

Stratégie 1: Identifier les voix et les schémas intonatifs.

1) Combien de personnes parlent dans ce document? 1 / 2 / 3.

2) Qui sont les personnages?

une fille - un garçon - son père - son grand-père - sa mère - sa grand-mère

3) De quel type de document s'agit-il?

Une émission de radio - Une chanson - Un témoignage - Un documentaire - Une discussion

3) Ecoute le schéma intonatif. Le personnage principal est :

inquiet - intéressé - en colère - apeuré

Stratégie 2: Repérer les chiffres et les mots connus

Entoure ce que tu entends:

last night / last week / lastly
waking up / driving home / walking home
Simon / man / woman
south / stream / street

stopped me / called me / said sorry
strangely / bravely / seemingly
snatched my bag / snatched my bar / snatched my car
parisian / policeman / brave man

Utilise ces éléments pour faire un 1er bilan: qu'as-tu compris?

1) Quand et où se sont passé les événements?

la nuit dernière - la semaine dernière - on ne sait pas précisément
dans le bus - dans la rue - chez quelqu'un - dans le sud de l'Angleterre - près d'une rivière

2) Que faisait le personnage principal?

Il se réveillait - Il allait au travail - Il rentrait chez lui - Il allait chez des amis - Il partait en weekend

3) Que s'est-il passé?Le personnage:

s'est fait volé sa voiture - s'est fait volé son sac - a volé une voiture - a volé un sac - un bar a été cambriolé

4) Qui est intervenu?

un passant - un policier - un parisien

Stratégie 3: Repérer les mots essentiels (accentués) dans une phrase.

Ces phrases vont apparaitre dans le même ordre. complète les phrases:

1) I had just finished playing _____. And I was **waking up / walking home / driving home**. It was _____.

2) He **stopped me / called me / said sorry** and asked me if I had a _____.

3) He was acting very **strangely / bravely / seemingly** so I started to _____ faster and I noticed he was following me. I started to _____.

4) He snatched **my bag / my bar / my car**. And I was _____ and I was _____ out loud.

5) He took the details and we _____ to catch the _____.

Stratégie 4: Déduire le sens des mots-clés à partir du contexte.

Pour chaque phrase, utilise le mot clé et le contexte pour comprendre l'information essentielle

Phrase 1: a) Le personnage rentrait du tennis et il pleuvait
b) Le personnage jouait au tennis et il pleuvait

c) Le personnage regardait un match de tennis au soleil

- Phrase 2:
- a) Il lui a demandé si elle avait un téléphone
 - b) Il lui a demandé si elle avait un briquet
 - c) Il lui a demandé si elle avait un ordinateur

- Phrase 3:
- a) Elle l'a trouvé sympathique et lui a parlé.
 - b) Elle l'a trouvé bizarre donc elle a couru.
 - c) Elle l'a trouvé amusant et lui a souri.

- Phrase 4:
- a) Elle a appelé la police
 - b) Elle a crié.
 - c) Elle a pleuré et crié

- Phrase 5:
- a) Ils ont attrapé le voleur
 - b) Le voleur court toujours.
 - c) Le voleur a rendu ce qui avait été volé

Now, let's recap!

A partir de toutes ces informations écrit un court résumé du document (5 - 7 lignes)
